اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 130 - Vol. III. CAIRO 6th. AUGUST, 1917.

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٢ شلناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والدفع مقدماً

العدد ١٣٠ (السنة الثالثة) القاهرة يوم الاثنين في ٦ اغسطس سنة ١٩١٧ ثمن النسخة ١٠ مليات موقتاً

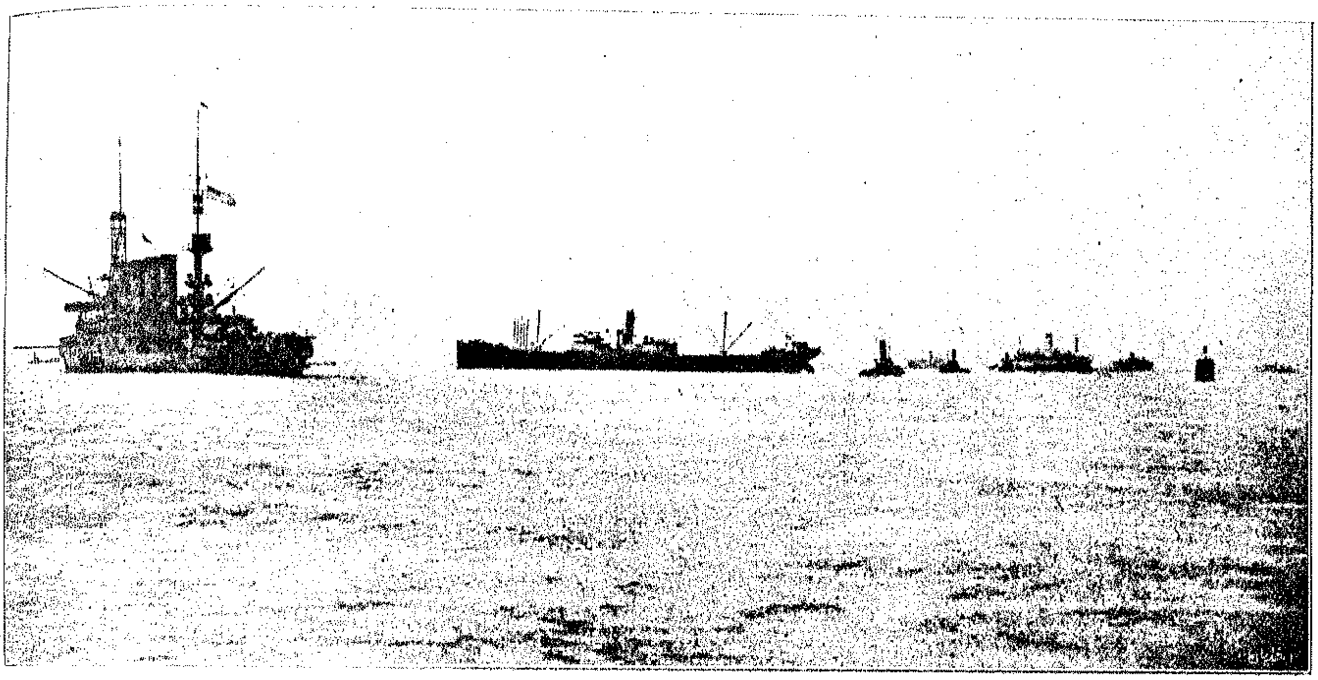


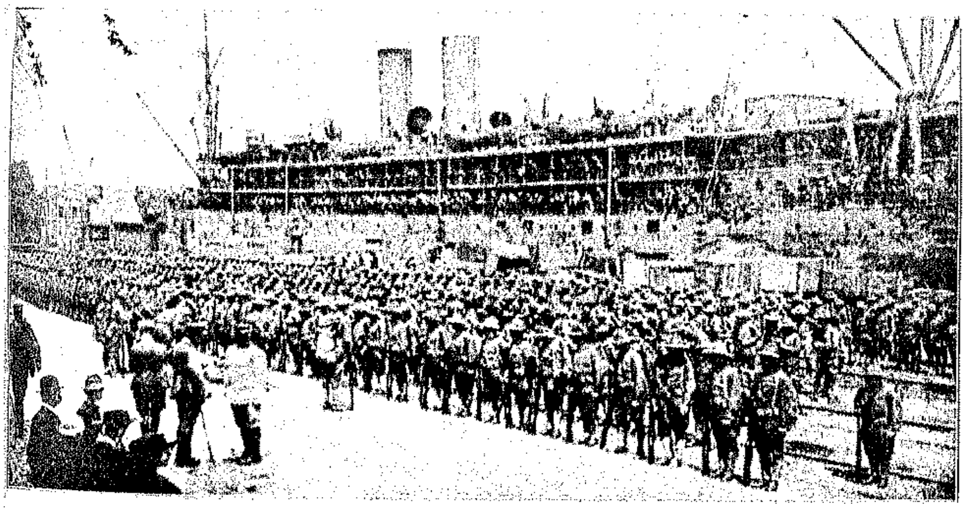
احمد ابو الفتوح باشا

ي دعوة ربه في
ف الشهر الماضي
للناس كبير قومه
د آل ابو الفتوح
رام وعين اعيان
رية الغربية المرحوم
وف عليه احمد
الفتوح باشا بالغاً
ين عاماً قضاها في
التقوى وخدمة
لة بالنيابة عن
طنه في مجالس
لحكومة فكان عضواً
الي مجلس مديرية
بية وعضواً في
شورى القوانين
ية العمومية فالجمعية
ريعية وقد احرز
الناس جميعهم فكان
ه الله ذا مركز
لي خطير وكثيراً
ت اليه مشاكل
ن وخصوماتهم
فصل فيها ويزيل
الين بينهم ويسالم
اصين واتصف
فة والاحسان
ينفق مما آتاه الله
سة وطيب خاطر
الفقراء والمعوزين
اهل العلم فشيد

(...ة على صفحة ٣)

وصول طلائع الجيش الاميركي الى فرنسا





أدرجنا على هذه الصفحة صورتين تاريخيتين لهما شأن في تاريخ الحرب الحاضرة فالاولى تمثل وصول النقالات الى مرفاء مدينة ..... الفرنسوية تخفرها البوارج الاميركية وتقل القسم الاول من الجيش الاميركي الذي سبقت التلغرافات فانبأتنا بوصوله سالماً بعد ما ابحروا عشرة ايام في عرض الاوقيانوس وكانت الغواصات الالمانية مختبئة فيه اختباء الفيران تحت طبقات الارض. والصورة الثانية تمثل نزول الجنود الاميركيين الى البر على رصيف المرفاء وهي اول صورة تمثل وطء اقدام ذلك الجيش الجمهوري للارض الفرنسوية. وكان ذلك اليوم التاريخي في ٢٦ يونيو الماضي. هذا وسيبلغ الجيش الاميركي الاول الذي صورنا طلائعه هنا ٦٩٠ الف مقاتل على ما جاءت به الانباء الرسمية الاخيرة

اختراع اميركي جديد



من الاختراعات الاميركية الاخيرة في عالم التليفون والفونوغراف آلة تلتقط من التليفون ما ينقله من الاصوات والكلام فتجسمهُ وتقويه (اي الصوت) وتحوله الى اسطوانة فونوغرافية تدور من تلقاء نفسها حينما يقرع جرس التلفون فتسجل اهتزازات الصوت على الاسطوانة ومتى قرع جرس التلفون مشيراً بالانتهاء من الكلام وقفت اسطوانة الفونوغراف عن الدوران حتى اذا جاء صاحب الفونوغراف ووضع اذنهُ على سامعة الفونوغراف واداره سمع الاشارة التلفونية واضحة تماماً وترى في الصورة الماثلة هنا رجلاً يسمع تلك الاشارة ويلقن الفونوغراف جوابهُ عنها حتى اذا قرع جرس التلفون ثانية ردد الفونوغراف الاشارة التي لقنها من الرجل

طيف مس كافل

يزور غليوم

(بقلم نقولا افندي الحداد)

هالو غليوم . هالو

فهبَّ غليوم من نومهِ مذعوراً حينما سمع هذا الصوت وهو يهجس في احلامهِ كعادتهِ . ومن كان مثل غليوم وقد اثار العالم كله بعضهُ على بعض واحرق الكرة الارضية بلظى الحرب لا يقدر أن ينام نوماً هادئاً ولو كان له قلب نيرون . لم يهب مذعوراً فقط بل هب متغيظاً لان اسمهُ لم ينعت بالجلالة الامبراطورية وهو الشخص الذي لم تجسر زوجتهُ ان تناديه باسمهِ مجرداً عن لقب جلالة الامبراطور . هب مذعوراً وما وجد نفسه الا قاعداً في سريره وهو يقول : — لقد اصبح دماغي ضعيفاً من القاء الله الاوهام . فصبراً يا هذا صبراً . لا ادري لماذا تركني الله مع اني مسيحه الثاني الذي يوسع مملكته على الارض . وما هي الا هنيهة حتى سمع الصوت ثانية يقول : هالو غليوم . هالو

فاجفل جداً ونهض مذعوراً وهو يقول بغضب : ليس الامر هاجساً ولا اضغاث احلام وانما اسمع في يقظة. وصاح يحاول الانتهار ولكن صوتهُ تهدج

— من ؟ — انا مس كافل

فارتجف ومد يده الى الزر الكهربائي وضغطه فضاء المصباح . وأجال طرفه فلم ير احداً في الغرفة ولا سمع غير صوت نقرات الساعة الخفيفة فنظر الى الساعة فاذا هي الثانية بعد نصف الليل . فاستغرب . ثم نزل من على سريرهِ وجال في الغرفة فلم يرَ شيئاً غير ما يعهده . فأنصت عند الباب فلم يسمع صوتاً ولا حركة فقال : — يلوح لي ان الوهم تغلب عليّ

ثم اطفأ المصباح الكهربائي واضجع وبقي نحو نصف ساعة يفكر والاوهام تتجسم في مخيلتهِ كالحقائق الى ان اصبح في بحران كالسكران بين الصاحي والنائم . فسمع الصوت ثالثة يقول: — هالو غليوم . هالو . هل انت صاح ؟

ففتح عينيهِ وقلبه يخفق فاذا هو يرى النور يملأ الغرفة لكنهُ نور ضعيف . فاستغرب وعهدهُ بالنور الكهربائي مطفأ . فغالط نظره . وما لبث ان رأى وجه امرأة على قامة مجلببة بجلباب اسود منتصبة في وسط الغرفة . فقال بصوت خافت — من هذا ؟

فسمع صوتاً يقول : مس كافل

— مس كافل ؟

— نعم مس كافل . هل نسيتني ؟

فحار غليوم في امره وهو يغالط نفسهُ هل يسمع وينظر باذنيهِ وعينيهِ او انهُ يتوهم وهماً . ولا سيما لان الكلام كان بطيئاً متقطعاً لا يكاد يفهم جيداً . فمدّ يدهُ الى الزر الكهربائي ليتحقق ان كان يرى نوراً حقيقياً وما ضغط على الزر حتى سطع النور في الغرفة وفي الحال اختفى ذلك الشبح وبان له كل ما في الغرفة مما كان خافياً قبل ان يضيء النور الكهربائي

فقال . في نفسهِ :— ان للارواح حقائق فماذا عسى ان يكون غرض مس كافل هذه وهي في عالم الارواح الآن

ولا بد ان يذكر القراء ان اللطائف نشرت منذ عام تقريباً تفصيل قضية مس كافل التي حكم عليها المجلس العسكري الالماني بالاعدام بدعوى انها مهدت السبيل لاسيرين للفرار . ولم يغتفر الالمان لها هذا الذنب لقاء خدماتها العظمى لانها كانت تدير مستشفى كبيراً للجرحى الالمان (مع انها انكليزية الاصل) وكانت تصل اناء الليل باطراف النهار في الشغل والعمل اهتماماً باولئك الجرحى

وقد قام العالم كله وقعد لهذا الحكم الجائر

وحاول غليوم ان ينام عسى ان يعود اليهِ طيف مس كافل ثانية ويسمع منها ما تريد ان تقولهُ له . ولكن كان الكرى قد نفر من عينيهِ . ولم ينم حتى الصباح فنهض من سريرهِ مكتئباً واستدعى اليهِ وزيره الدكتور بتمان هلفج وقص عليهِ الحكاية وزاد على الحقيقة في تفصيلها فكان الدكتور هلفج يتبسم واخيراً اجابهُ : — لا تدع هذه الاوهام تتسلط عليك يا سيدي الامبراطور . الافضل ان تبدل الهواء في جهة الميدان الروسي حيث لظى الحرب فاترة الآن

فعبس فيهِ غليوم قائلاً : — كأنك تكذبني ان ما رويتهُ لك رأيتهُ وسمعتهُ بعيني واذني

— لا انكر ذلك يا مولاي وانما لا يخفى عليك ان بعض الناس في حالة بلبالهم وانشغال بالهم يرون الاحلام حتى في اليقظة . فما رأيتهُ انما هو حلم يقظة لا منام

— فانتهرهُ الامبراطور قائلاً : — عني الآن لا اقدر ان اذعن اقوالك

فابتسم هلفج وقال : — عفواً يا مولاي . اني اود ان اقضي شغلاً قبل ان اخرج . ما رأي جلالتكم في قضية الكونتس فيليبنا دراغ

— فيليبنا دراغ ؟ هل انتهى التحقيق

— اجل انتهى يا مولاي ولكن الفتاة لم تعترف بشيء وليس لدينا الا القرائن

— القرائن كافية للحكم

— اذاً ليس الا وجه واحد للحكم ياسيدي

— نعم . وهو الاعدام

— طبعاً . اذن جلالتكم

وخرج الوزير العظيم وبقي الامبراطور وهو يقول في نفسهِ ان سلامة جيشي تستلزم اعدام الخونة فاذا كنت اصون حياة الملايين بقتل الخونة فلا اكون سفاكاً . ان فيليبنا خائنة فلتمت . مسكينة . كانت محبوبة في البلاط فما الذي خدعها حتى تخون . ان في عروقها دماً انكليزياً فلا اسف عليها

وهنا لا بدَّ ان يعرف القاريء قضية هذه الفتاة كان البرنس ايتل أحد انجال وكيل الله على الارض يحب هذه الكونتس الفتاة وهي تحبهُ ولكن فتاة أخرى من وصيفات البلاط تدعى البارونة ملفينا أوبنهيم تغار من فيليبنا لما كانت تراه من ميل أهل

المدارس واقام المساجد التي ستخلد له ذكراً حسناً واثراً طيباً . فهو خير مثال لسراة الامة واغنيائها

وقد كان لمنعاهُ دوي حزن واسف في طول البلاد وعرضها فارسل عظمة مولانا السلطان تعازيه البرقية الى آله الكرام واوفد حضرة صاحب السعادة مدير الغربية ينوب عن عظمتهِ في حضور حفلة جنازتهِ وتقاطر اعيان البلاد وكبار موظفي الحكومة يشاطرون اسرة الفقيد الحزن والاسى وخرج موكب الجنازة في مشهد كبير مهيب مشى فيه الباشاوات والاعيان والتجار ورتل تلامذة المدرسة ودفن في مدفن عائلة الفقيد في بلقاس وكان ذلك يوم الاثنين في ١٦ يونيو الماضي

رحم الله الفقيد الكريم وعزى انجاله الفضلاء واحفاده واسكنهُ جنان خلده

البلاط اليها ولاسيما البرنس ايتل مع ان ملفينا كانت أعلى منها مقاماً ودرجة وأسبق في الخدمة في البلاط

وفي ذات يوم دفعت اليها ورقة قالت لها : ان سمو البرنس ايتل أمرني ان ابلغ اليك أمره انهُ تنتظريه الساعة السادسة مساء في البهو الثاني في دار أركان الحرب العليا — عجباً ماذا يريد سموه

— ليس لي ان أسأل سموه . وانما هو أمر نفذت أنا ماتخصني منهُ وعليك الباقي الخاص بك

في الساعة السادسة كانت فيلبينا في البهو الثاني تنتظر وليس فيهِ أحد غيرها سوى بعض الحرس يحرسون

ولكن مرّت عدة دقائق والبرنس لم يأت فالتفتت عسى ان ترى قادماً فسمعت الحرس يعظّمون اقادم عظيم . فقالت ان البرنس قادم اذاً فعادت وجلست وراء تمثال كأنها تريد ان تباغت البرنس مزاحاً معهُ . وفيا هي وراء التمثال سمعت وقع أقدام في البهو ثم ساد السكون فقالت بنفسها ان البرنس قعد ينتظرني فلعله اذا استبطأني ذهب غاضباً . فيجب ان افاجئه بظهوري في الحال

فبدت من وراء التمثال وقالت بملء صوتها — به . به

وما أتمت الثانية حتى وقعت عينها على . . . وارعباه . . على الامبراطور . فوقعت على الارض شبه مغشي عليها

أما الامبراطور فنهض في الحال وقال : — ويحك ياشقية . من أنت . وماذا تفعلين هنا . فيلبينا ؟

أما الفتاة فانعقد لسانها ولم تقدر ان تفوه بكلمة والامبراطور يسألها ملحفاً وهي لا تجيب وهو يحمى غضباً وهي تذوب روعاً واخيراً تهددها بمسدسهِ اذا لم تجب في الحال ماذا كانت تفعل وماذا تريد

فاجابت بصوت متهدج : — انها لا تدري

وغير هذا الجواب لم يقدر الامبراطور ان ينل منها . فاستدعى حرساً وامرهم ان يأخذوها الى السجن رهن التحقيق . واما المحقق فلم يقدر ان يستخرج منها جواباً لبيان سبب وجودها هناك وانما ظهر لهُ انها جاسوسة او رجح هذه التهمة عليها ترجيحاً

هذه قصة الكونتس فيلبينا التي حكم عليها بالاعدام

في الليلة الثانية لم ينم غليوم حتى دقت الساعة ١٢ وما خامرهُ الهجوع حتى سمع الصوت يقول : — قم غليوم قم وشعر كأن قوة هائلة اجلستهُ في سريره وفي الحال رأى طيف المرأة مجلبباً بجلباب اسود ووجهها مضيء كالشمس . فقال : من هذا

— ان شئت ان اخاطبك فلا تضيء نور غرفتك

وكان الكلام متقطعاً جدًّا وخافتاً كأنهُ قادم من بعيد . وكان يجيء بعد فترة من بعد كلام غليوم فقال : — اني اسمع كلامك فمن انت

— يا لله ألا تعرفني . انا مس كافل الانكليزية التي توسل اليك سفير اميركا ان تعفو عني بعد ان حكم المجلس العرفي عليّ بالموت ولم تعف

— عفواً يا مس كافل . اني غير مالك زمام امري فاذا لم يأذن لي اركان حربي بالعفو فلا اقدر . فهل كنت بريئة من تهمة تهريب اسيرين

— هل خربت المملكة الالمانية بفرارهما ؟

— لا . وانما القانون العسكري لا يفهم الا شيئاً واحداً وهو ان من يعصاه يجب ان يقاصّ

— حسناً . وهل الاعدام عقاب اي عصيان حتى ولو كان العصيان مساعدة اسيرين على الهرب ؟ ألا يكفي الوف من الجرحى الذين خلصتهم بعنايتي من الموت عوضاً لانقاذ الاسيرين وثمناً لحياتي . هل علمت لماذا هرب ذانك الاسيرين ؟

— هربا لانهما أتهما زوراً بتهمة يقضي قانونكم الصارم بالحكم عليهما بالموت . فاذا كنت انجيت حياتهما من ذلك الحكم الرهيب الظالم فهل استحق الموت

— عفوك يا مس كافل . ان الوفاً ومئات من الالوف من رجالنا يقتلون الآن في حومة الوغى فلا نأسف عليهم لاننا في حرب والحرب لا تعرف اسفاً ولا شفقة فهل نأسف على حياة مرأة

— رجالكم في حرب فيقتلون لانهم يقتلون اما انا فلم اكن في حرب ولم اقتل احداً بل انقذت حياة الالوف من عوامل القتل

— ذلك على وجه قانوننا الصارم يامس كافل نحن لا نرجو النصر الا من وراء الشدة والقساوة والظلم والتفظيع

— ألا تعلمون انكم اثرتم العالم كله ضدكم بهذه القساوة يا أغبياء وأكثرتم اعداءكم ولم يبق من ينعطف عليكم فيمكن ان تفوز الفظاعة على الكثرة

— لقد جرينا على هذا الاسلوب ولم نعد نستطيع الرجوع عنه . فماذا نفعل . عسى ان تكوني قد اتيتني بنصيحة يا مس كافل

— أجل ان نصيحتي لكم أن تستردوا ثقة العالم بكم بان تعودوا الى الشفقة والعدل والحق ولا سيما في معاملة اعدائكم حتى يحسب العالم ذلك لكم فضلاً ومروءة . لا ان تحكموا بالموت على امرأة خدمتكم باخلاص

— اننا اضطررنا الى ذلك يا مس كافل لكي نرضي شعبنا الذي حنق على الامة الانكليزية التي قامت تساعد اعداءنا علينا فالتزمنا ان نضحي بك ارضاء لهذا الشعب الحانق على امتك

— يا لخرق الرأي . الم تجدوا مقنعاً لشعبكم بخطاه في حنقه الا في تضحية مرأة خدمتكم بحياتها وبكل قوتها . تبًّا لكم من لؤماء لا مروءة ولا عدل

— اني احتمل توبيخك بالشكر يا مس كافل اذا كان يعقبه نصيحة مفيدة لنا

— اجل ان نصيحتي لك ان تحذر تضحية مس كافل ثانية . لئلا ينقض العالم كله عليكم ساخطاً

— التوبة والمغفرة يا مس كافل

— اذكر يا غليوم ان العالم كله يتحفز لوثبة هائلة عليكم متى ضحيتم بمس كافل ثانية

— ان نعيد هذه الغلطة

— بل تعيدونها الآن

— ويلاه كيف

— اما كانت الكونتس فيلبينا دراغ كلباً امينًا لكم فلماذا تحكمون عليها بالموت

— كانت ولكن ظهر انها مراوغة

— ماذا اثبتم عليها ؟

— لم يثبت شيء ولكن القرائن تدل على انها خائنة

— ليس عندكم قرينة الا ان في عروقها دماً انكليزياً قديماً . فقررتم التضحية بها ارضاء لحنق شعبكم على الامة الانكليزية

— ولكن لم تقدر ان تبرئ نفسها من تهمة الجاسوسية فلماذا لا تتكلم و لا تقول

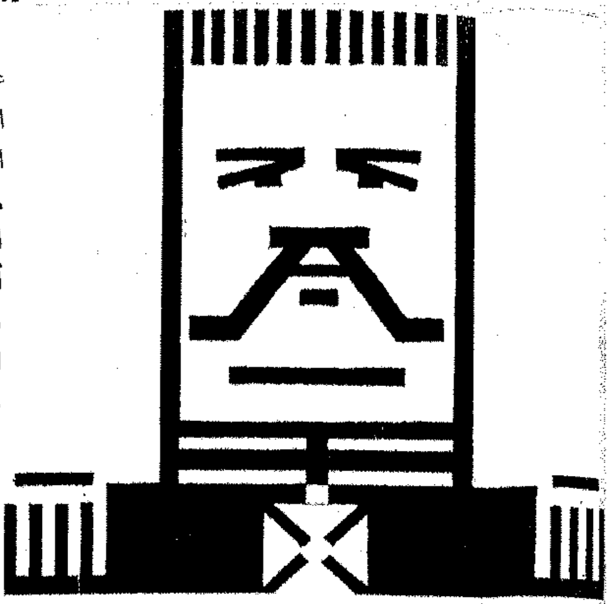
— لا تقول لانها تود ان تحرص على كبير من كبراء البيت الامبراطوري — ويلاه ماذا تعنين

— اعني انها تضن بكرامة البرنس ايتل فكتمت ما في صدرها

— بالله يا مس كافل ما في صدرها

— ما جاءت الى ذلك البهو الا بامر منه لانه يحبها

(تتمة الرواية على صفحة ٩)



خطوط هندنبرج



تحتوي اشعة الشمس على اشعة لا ترى بالعين المجردة ولكنها ترى اذا حلل شعاع في غرفة مظلمة بطريقة المنشور اذ يظهر الطيف ملوناً ألوان قوس القزح وهناك لون بعد اللون البنفسجي يسميه العلماء الشعاع فوق الشعاع البنفسجي وله مزايا غريبة على الاجسام الحية ومنافع طبية معروفة . فالشعاع المذكور يقتل انواعاً كثيرة من الميكروبات وجراثيم الامراض ويهيج اعضاء الجسم وينعشها ويجري الدم فيها وينشطها وقد وفق العلماء اخيراً الى اختراع مصباح كهربائي يحترق فيسطع منهُ شعاع يحاكي الشعاع الذي نحن بصدده وصاروا يستعملونهُ في المستشفيات والعيادات لمعالجة الامراض الجلدية باكان الصلع او القرع مرضاً جلدياً فقد وجدوا ان معالجته بالاشعة المذكورة نافعة مفيدة ولها نتائج لم يكن احد يؤمل حصولها فشاع استعمال هذه الاشعة وبات كثيرون من الذين كانت رؤوسهم قرعاء خالية من الشعر وقد نما شعرها وعاد اليها رونقها الاصلي ويكفي لانماء الشعر ان يعرض الاقرع تحت المصباح الجديد عشرين دقيقة عدة مرات في اثناء ثلاثة اسابيع فيبدي الشعر ينمو بعد شهرين . وعالجوا به الشعر الشائب المبكر فاعادوا اليه لونه الاسود . وتظهر آثار هذه الاشعة في الرأس الاصلع كانهُ قد اسمرَّ كما يسمر وجه الرجل الذي بواشعة الشمس وترى في الصورة المدرجة هنا كيفية المعالجة بها . ولما كانت هذه الاشعة تؤثر في البشرة الآدمية والعيون فقد وضع الطبيب منظاراً على عينيه وغطى وجه الاقرع



جماعة من فرقة العمال المصريين يستريحون ويروون ظمأهم باكل البطيخ البرولسي اللذيذ

زيارة محلة الاسرى

في عيد الفطر

نشرنا منذ بضعة اشهر وصف زيارة لنا لاحدى محلات الاسرى العثمانيين بجوار العاصمة . وقد كررنا الزيارة بعد ذلك فتفقدنا هذه المحلة والمحلات الاخرى التي في ضواحي المدينة فالفيناها كلها متساوية في مراعاة شروط النظافة التامة وحسن النظام وشدة العناية بالاسرى والاهتمام برفاهيتهم وكان آخر زيارة زرناها يوم الجمعة الماضي فقصدنا احدى المحلات القريبة فكنا اينما سرنا نسمع من الاسرى انفسهم عبارات الثناء والمديح على ما يلقون من حسن المعاملة . نعم انهم يتوقون الى نيل حريتهم واطلاق سبيلهم وهذا امر طبيعي معقول لان جميع مخلوقات الله تكره الاسر لذاته حتى الطيور في اقفاصها ولكن معظم الذين حادثناهم من الاسرى يفضلون عيشتهم الحالية على ما كانوا يعانونه في اوطانهم ابان الحرب الحاضرة

وقد رأينا في احدى هذه الزيارات قائداً بريطانياً كبيراً يتفقد محلة من محلات الاسرى فلقي من بعض الاسرى فيها ترحيباً وقع في نفسه احسن وقع لانهُ صدر عن الاسرى المذكورين من تلقاء انفسهم فان بعض جاويشيتهم استمالوا



شكل اسير عثماني قرير العين — تصوير مندوبنا الخصوصي

بقية المحلة وقدموا خطبة وجيزة الى القائد الكبير في وسط مخيمهم رحبوا فيها بجنابه بابسط عبارات الارتياح الصادرة من اعماق قلوبهم

وقد علمنا ان المنوط بهم امر هذه المحلات اتخذوا في شهر رمضان كل ما يلزم من التدابير التي يقتضي بها شهر الصوم لكي يؤدي الاسرى شعائرهم الدينية على ما يرام فقللت ساعات العمل ونظمت بحيث لا يتعب الاسرى وكانت الصلاة تقام في ساعاتها بكل انتظام

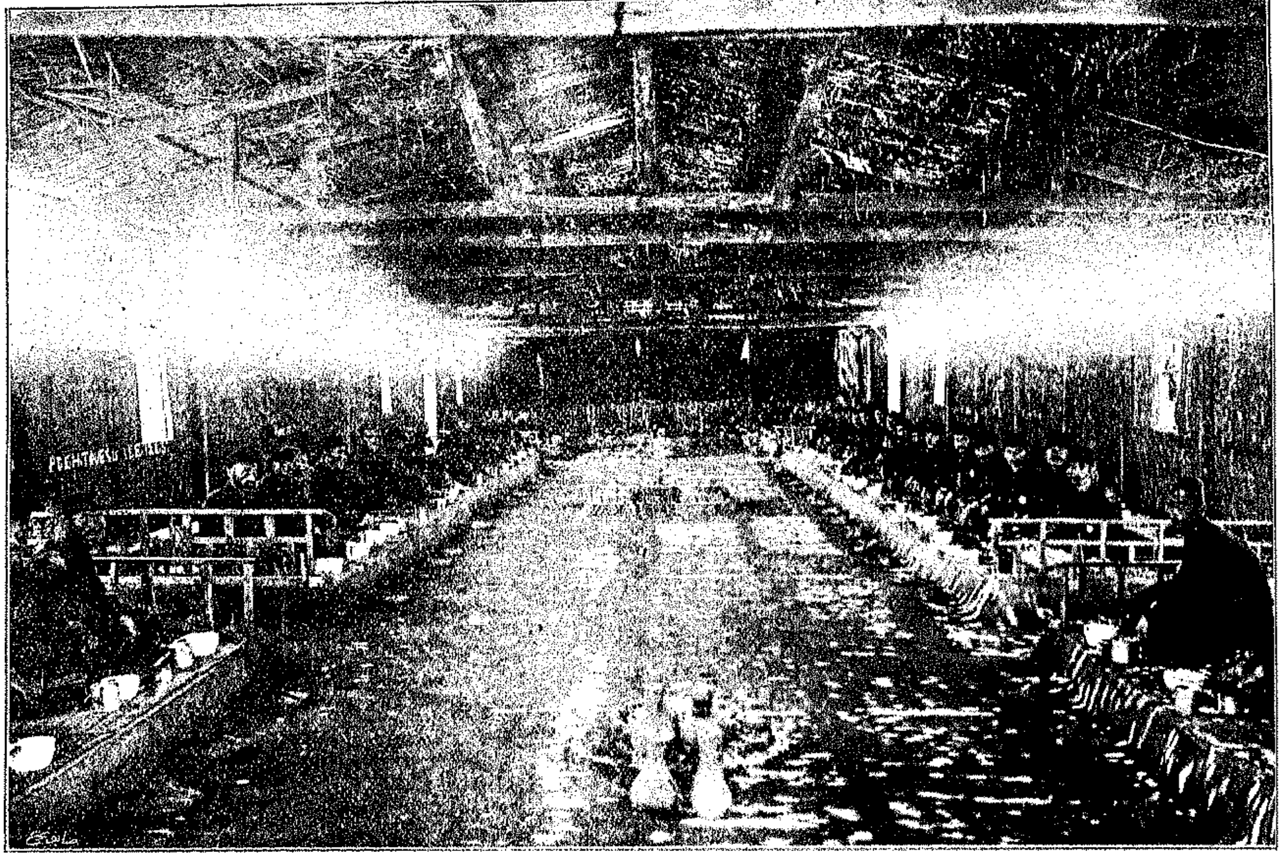
ولما انقضى شهر الصوم وحلّ العيد اهتم رجال السلطة العسكرية البريطانية بان يعاملوا الاسرى العثمانيين كما يعاملون الجنود البريطانيين في عيد الميلاد الذي يحترمهُ المسيحيون

وقبيل العيد صدرت الاوامر بان يعفى الاسرى من جميع الاعمال الا ما كان من قبيل تنظيف محلهم في الصباح وذبح الخراف وطبخها وشي لحمها فلما زرنا المحلة المذكورة نهار الجمعة صباحاً رأينا فيها منظراً يسرّ الناظر ويبهج الخاطر فان الاسرى زينوا خيامهم واكواخهم احتفالاً بالعيد وتباروا في هذا الامر ايما تبار وكانوا قد سمعوا ان مصوراً سيأتي الى المحلة ويصور بعض مناظرها فصار كل فريق منهم يطمع بان يكون مع المصورين فلما جاء المصور حار في امره واخيراً ترك امر الاختيار الى جاويشية الاسرى (والمصور هو مندوبنا الخصوصي)

وزيدت جراية اللحم لكل اسير في ذلك اليوم اربع اواق ولكن الذين يعلمون ما يطعم هؤلاء الاسرى يتمنى ان يطعم الاسرى في تركيا والمانيا مثلهُ



اسرى عثمانيون مضى عليهم في الاسر نحو سنتين وهم متمتعون بالعناية والراحة التامتين — تصوير مندوبنا الخصوصي



الاسرى جالسون في الكتلك نمرة ١ لتناول الغداء يوم عيد الفطر

تصوير مندوبنا الخصوصي

جراية الاسير الواحد كل يوم رطل ونصف رطل من الخبز ومقدار كاف من
ول والبصل والطاطم والبطاطس ونحوها ويعطى الاسير ايضاً المخللات واللحم
السمك ومقداراً من الشاي والسكر والارز

ولا ادل على حسن حال الاسرى مما علمناه يوم زيارتنا وهو ان عدد المرضى
خمسة آلاف اسير لم يزد على عشرين من صبيحة العيد . ومما هو جدير
كر ان عدد الاسرى الذين كانوا يعاقبون في ذلك اليوم لخرقهم قوانين المحلة
يتجاوز ثلاثة

وقد رأينا في المحلة كثيراً من الكتب والجرائد التي يقرأها الاسرى وشاهدنا
نوعات التي يصنعونها في ساعات الفراغ ومنها كثير من الزخارف المصنوعة من
ز المختلف الالوان كالسلال والسلاسل وشاهدنا طيارة صغيرة جداً صنعها
نها من الخشب . والمنوط بهم ادارة المحلة ينشطونهم في هذا العمل ويهتمون
بهم . وقد اتصل بنا ان قائد احدى المحلات جلب بضعة جرامفونات لتسلية
سرى الذين عنده ومعها اسطوانات للاغاني التي قيل لهم انها تطربهم وهم ينظمون
ات الانس والسرور والطرب وقد اهتموا بتنظيم عيد الفطر على احسن منوال
وفي المحلة العاب شتى كالنرد والدومينو ونحوهما . والاسرى يعطون كل يوم
ن مقداراً كافياً من السجاير وهي تباع ايضاً في الكنتين هناك وفي المحلة
مواضع لصنع القهوة

ان الاسر ليس من الامور المحبوبة على كل حال كما تقدم ولكن المنوط بهم امر
محلات الاسرى في مصر فعلوا كل ما يستطاع لتخفيف غم الاسير وهمومه ولا ريب
في ان الاسرى العثمانيين في هذا القطر سيذكرون في مستقبل الايام بالشكر والامتنان
ما لقوه في مدة اقامتهم هنا من حسن المعاملة والرفق والاكرام (المقطم)



بيان نصيب كل اسير من الباذنجان والطاطم والعيش واللحم
والملح والبهار والسكر والارز والقهوة كل يوم



زينة رجال الكشك نمرة (١) التي صنعوها ورصوا فيها الزلط الملون ليقرأ بالانكليزية عبارة ترحيب الاسرى بزيارة القائد الكبير لكشكهم



﴿ الاسرى الطهاة وهم مجتمعون أمام الموائد التي وضعت عليها أنواع البقول واللحوم والفاكهة اللازمة للمعسكر يوم عيد الانطار ﴾

من المعروف في اوربا ان الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا لا يضع يديه في القفازات حتى في الحفلات الرسمية الكبرى . وقد اتفق له يوماً ان زار مدينة سراقوسة فرأى في صدر البهو من دار الحكومة صورة له بحجمه الطبيعي تمثله لابساً قفازاً ابيض فدهش لذلك واستفسر عن السبب فعلم انه لما كان والده على قيد الحياة أرسلت الحكومة مقداراً وافراً من صوره الى جميع دواوينها لتوزعها على اقلامها وتعلقها على الجدران فلما ولي الفونس الثالث عشر الحكم امر رجال الحكومة بمحو الرأس من كل صورة وتصوير رأس الملك الجديد في مكانها طلباً للاقتصاد والتوفير ولكنهم نسوا أن يأمروا بمحو القفازات من اليدين كما محوا الرأس من بين الكتفين فضحك الملك ضحكاً عالياً متواصلاً وقال انه ما برح على عادته التي فطر عليها لا يضع القفازات في يـ

﴿ تتمة الرواية ﴾

وهي لا تجسر ان تعصى لهُ امراً — عجباً

— ولا تقدر ان تقول ذلك. فهي لامانتها واخلاصها رضيت ان يضحى بها. فهل رأيت انكم تضحون بكلابكم الا امناء لكم

— و يلاه احقيق ما تقولين يا مس كافل

— عليك ان تحقق. وعليّ ان احذرك من ان تضحي بالكونتس فيلبينا لئلا تنقلب جبال الدنيا على رأسك

عند ذلك تلاشى الطيف واظلمت الغرفة . و بعد هنية اضاء غليوم النور الكهربائي فلم يرَ في الغرفة شيئاً

في الصباح جاء اليهِ الدكتور بتمان هلفيج وزيره ودفع اليهِ ورقة قائلاً : — مولاي هذا نص الحكم على الكونتس فيلبينا فلا ينفذ الا بعد توقيع جلالتك عليهِ لانها من بطانة البلاط

فعبس غليوم وقرأ الحكم ثم تناول ورقة وكتب تحت هذه العبارة

اقد عفونا عن الكونتس فيلبينا فعلى وزيرنا اطلاق سراحها في الحال — غليوم

فدهش الوزير وقال : — مولاي . . . .

فقال لهُ الامبراطور : — لا تعترض هكذا اردت

ثم استدعى الامبراطور غليوم الكونتس فيلبينا دراغ وسألها : — هل حقيق كنت على ميعاد مع سمو البرنس ايتل في البهو حين وجدتك فيه

— هل اعترف سموه بذلك . اني ممتنة لفضلهِ . لم يشأ ان يضحي بي ظلماً وانا امينة لجلالة مولاي ولدولتهِ

ثم استدعى البرنس ايتل وسأله . لماذا ضربت موعداً للكونتس فيلبينا في البهو الثاني في دار اركان الحرب

— من قال ذلك — هي قالت

— انها لكاذبة

فاستغرب الامبراطور الامر وسأل الكونتس فيلبينا ثانية من ابلغها أمر البرنس فقالت ان البارونة ملفينا نقلت اليها الامر

وفي الحال ظهر للامبراطور مكر البارونة ملفينا نغضب عليها وحكم عليها بالموت قائلاً : — كدت يا شقية تحمليني على التضحية بالابرياء فانت اولى بهذه التضحية فوتي

فما ارخص الموت عند غليوم

حكم ونصائح

لجامعها نجيب افندي فهمي

العلم نعم السمير . والعقل بشير بالخير يشير . من صادق العلماء زها بدره . ومن رافق السفهاء وهى قدره . التقوى افضل حلة . والمروءة اجل خلة . الحق سيف قاطع . والحلم درع مانع . القناعة تعزّ الأصاغر . والطمع يذل الأكابر . السعيد من اتعظ بماضي أمسه . والشقي من ضنّ بخيرهِ على نفسه . لا تغرّنك صحة بدنك اليسيرة . فمدة العمر وان طالت قصيرة . من لم يعتبر بالمساء والصباح . لم يرتدع بقول اللوام والنصاح . الدنيا ظل زائل . والشبيبة ضيف راحل . من وثق بالله أغناه . ومن خرج عن حكمهِ عنّاه . من لزم شأنه دامت سلامته . ومن حفظ لسانه قلت ندامته . الصمت يرفع لك المنار . ويخلع عليك ثوب الوقار . الزمان لا يبقى على حال . والدنيا طبعها الغدر والملال . استر ندى يظهر من يديك . وانشر معروفاً يسدى اليك . من جاد لطلب الجزاء فليس بكريم . ومن صفح لعدم القدرة فليس بحليم . استعذ من شر افعى افعالك . وتحلّ بالصدق في جميع اقوالك . آفة العلم النسيان . وآفة المروءة خلف الوعد . وجهوا آمالكم الى من تحبهُ قلوبكم . من ودّك لأمر ابغضك عند انقضائهِ . من لانت كلمته وجبت محبته . من كثر هجوه وجبت هجره . من صحب الزمان رأى منه العجب . دار الظالم خراب ولو بعد حين . من وعظك فقد ايقظك. من سلّ سيف البغي قتل به . يوم الفاجر غد . المرء ابن يومهِ . فلينتبه من نومه . جمال الانسان في كمال اللسان . من لم يستفد بالعلم مالاً استفاد بهِ جمالاً . من احمرّ لونه من النصيحة . اسودّ وجهه عند الفضيحة . الوالي لا يخاصم والاب لا يحاكم . والعبد لا يمازح . والجار لا يقابح . والحقود لا يصافى . الجميل لا ينكر . والرسول لا يقتل . الهدية من كل احد لا تقبل . البيت بغير استئذان لا يدخل . والغائب لا يشتم . الشاعر لا يعادى والبخيل لا يهادى . الحبيب لا يجازى بالبعاد . وما مضى من الزمان لا يعاد . من دام كسله خاب امله . لا تخطب المرأة لحسنها . بل لحصنها . فان اجتمع الحصن والجمال . فذلك هو الكمال . وحدة المرء خير لهُ من جليس السوء . من كثر تعدّيه كثرت اعاديه . الظلم سالب للنعم . والبغي جالب للنقم . اصنع الخير عند امكانه . يبقى لك حمده بعد زوال زمانه . لا تجهل العلم واعمل بما تعلم . باللطف تقتنص الاسود ويحصل لك المقصود. القناعة اعظم بضاعه . من نسي عيوبه استعظم عيوب غيره . لا تقل فول حتى يصير في المكيول . الاعور بين العميان ملك . لا تنه عن الكذب وتكذب . انجز حرّ ما وعد . القريب القليل خير من البعيد الكثير . الحب يعمي ويصم . اذا وقعت يا فصيح فلا تصيح . لا يقع الا الشاطر . من تواضع وقر . ومن تعاظم حقر . الغضب جنون وآخره ندم . زر غباً تزدد حباً . من اعجب برأيه ضل . ومن استبد بفكرهِ زل . ما كل مصقول الحديد يماني . من كتم فكأنما جهله . غض النظر عن الهفوات من شيم الكرام

اذا اردت ان تعرف علاقة الاحصاء بادارة الحكومة اقرأ خطبة المستر كريج مراقب الاحصاء

اعلان

من ادارة مجلة اللطائف المصورة

كل رسالة ترد على اللطائف المصورة يجب ان تكون مذيلة بامضاء كاتبها وعنوانهِ اذا اراد ان تلتفت الادارة اليها واذا لم يشأ أن يظهر اسمهُ عند نشرها في المجلة فلهُ ان يختار اسماً مستعاراً يعلمنا بهِ غير اسمهِ الحقيقي . والادارة تتكفل بان لا تبوح بهِ لاحد

اما الرسائل التي ترد باسماء مستعارة لا نعلم من كتبها او من ارسلها فلا يلتفت اليها لان مرسلها يستحي من ذكر اسمهِ

والرسائل والمنظومات التي يتحف الادباء بها هذهِ المجلة التي لا تنشر بعد وصولها مباشرة قد تنشر في اعداد مقبلة اذا لم تكتب الادارة الى صاحبها معتذرة عن قبولها ومهما يكن من الامر فان الرسائل لا ترد الى اصحابها سواء ادرجت او لم تدرج

خلاصة أهم أخبار الاسبوع الماضى

اخبار خارجية — نقلاً عن تلغرافات المقطم

الاثنين في ٣٠ يوليو — يتقهقر الروس في غليسيا و بيكوفينا .وقد احتـل الجرمان كولوميا * بلغ اطلاق المدافع في فلندر من الشدة مالم يسبق له مثيل * نشرت جريدة التيمس مقالة فضحت فيه اجتماع الامبراطور ولهلم ووزرائه يوم ١٥ يوليو سـنة ١٩١٤ وقالت انهم نصوا فيه البلاغ النهائي الذي كانت النمسا قدمتـهُ الى سربيا وعينوا موعد تعبئة الجيش الالماني * هجم جمهور كبير من الاهالي في لندن على مكان اجتمع فيـه المتظاهرون من دعاة الصلح واخرجوهم واهانوهم * كسرت ساق القيصر نقولا السابق بينما كان راكباً دراجتهُ في حـديقة قصر تسار سكوسيلو * ارغمت الحكومة الاميركية خمسين باخرة هولندية على تفريغ ماشحنته من الطعام والمواد الاخرى المشتبه في ارسالها الى المانيا عن طريق هولندا

الثلاثاء في ٣١ منهُ — خطب وزير الامبراطورية الالمانية وحاول ان يثبت ان فرنسا خاضت غمار الحرب مدفوعة بشهوة الفتح وضم الاملاك * اعترفت الحكومة الالمانية رسمياً بان الرومانيين يتقدمون وان الجرمان يتقهقرون في اعالي وادي بوتنا * وصـل ارزبرجر الزعيم الالماني المعروف الى زوريخ في سويسرا وقد استدلوا من سفره اليها انه يتوق الى مقابلة المستر لويد جورج ولو نصف ساعة * بلغت المعارك الجوية مبلغاً هائلاً من الشدة فدمر البريطانيون في يومين ٦١ طيارة للالمان ولم يخسروا سوى ١٦ طيارة * غنم الرومانيون ١٧ مدفعاً آخر من مدافع الميدان * يسعى المسيو كرنسكي لتأليف وزارة وطنية روسية من جميع الاحزاب

الاربعـاء في ١ اغسطس — قالت جريدة لوكال انزيجر انهُ ليس في المانيا شخص واحد يرضى بالتخلي عن البلجيك * جاوزت قوات جرمانية كبيرة حدود غليسيا الشرقية الى ولاية بادوليـا * خطب وزير خارجية بريطانيـا العظمى فقال ان بريطانيـا واميركا لا تحاربان طمعاً في ربح وانه يجب رد الالزاس واللورين الى فرنسا وانهُ ولو لم يسعنا ارغام المانيا على انشاء حكم دستوري فمفاوضتها في الصلح لا تجري الا اذا صارت حرَّة او عديمة القوَّة * خطب وزير خارجية اميركا خطبة شديدة قال فيها بوجوب مواصلة اميركا للحرب

الخميس في ٢ منهُ — هجم البريطانيون هجوماً عظيماً على نهر قنال الايزر في الشمال من نهر الليس محاولين احتلال التـلال الى شرقي ايبر وكانت الاوتوموبيلات المدرعة كالضفادع في كثرتها والمدافع تعد بالالوف واشتركت اسراب الطيارات البريطانية بالهجوم وخسر الالمان خسارة عظيمة واضطروا ان يأتوا بالمددمن الفتيان مجندي سنة ١٩١٨ * كان انتصار البريطانيين تاماً في الهجوم الاخير وخسارتهم قليلة والمواقع التي استولوا عليها على اعظم ما يكون من المنعة ولم يكر الالمان على الحلفاء حتى الآن

الجمعة في ٣ منهُ — يشتد دفاع الروس في بيكوفينا * اختار مجلس النواب اليوناني المسيو سرفوليس رئيساً لهُ * اعترفت الحكومة الالمانيـة بان الحلفاء اخـترقوا الخطوط الالمانية على مدى كبير * قبضت السلطة الالمانيـة على الكولونل بتسودسكي قائد الكتيبة الالمانية البولندي فاستعفى الضباط من الكتيبة البولندية في الجيش الالماني وقالت الحكومة الالمانية انها قبضت على هذا القائد لانها خافت ان ينضم مع الضباط والجنود البولنديين الى اعداء الالمان * توفي النجل الوحيد للجنرال السر ادمند الانبي القائد العام في الميدان المصري وهو وعمره ١٨ سنة وكان من ضباط المدفعية الراكبة

السبت في ٤ منهُ — حاول الالمان ان يسترجعوا الآكام التي خسروها الى الشمال الشرقي من ايبر فكرّوا كرات كثيرة عليها لم تسفر الاّ عن تضاعف قتلاهم وجرحاهم * يقول العارفون ان استيلاء البريطانيين على قرية لاباسه فيل عظيم القيمة لانها موقع حربي كبير الشأن * عطلت الحكومة الاسبانية الصحف غير المحايدة التي تصدر في اسبانيا فقضى بذلك على نشر الدعوة الالمانية

اخبار داخليـة — نقلاً عن محليات المقطم

الاثنين في ٣٠ يوليو — اهدى جلالة ملك البلجيك الى عظمة مولانا السلطان نيشان ليوبولد الرفيع الشأن وارسـل معهُ رسالة لطيفة ابدى فيها عواطفهُ الرقيقة نحو شخص عظمة السلطان و بلاده * اقام فخامة نائب الملك حفلة شاي شائقة في دار الحماية برمل الاسكندرية يوم السبت الماضي دعا اليها جمهوراً كبيراً من الوزراء وكبار موظفي الحكومة واعيان الاسكندرية وتجارها الكبار

الثلاثاء في ٣١ منه — بلغ عدد المتهمين بقضية سرقة المنزل في السيدة زينب وقتل البستاني ستة وهم وكيل الدائرة السابق والشيخ البواب والكاتب وابنه واثنان آخران قبض عليهما في الفيوم * ارسل تجار حلفا الى الصحف يحتجون على تسعيرة الذرة البيضاء والذرة الصفراء كما سعرتها لجنة تسعيرة اصوان * ارتفعت اسعار الاكياس ارتفاعاً باهظاً

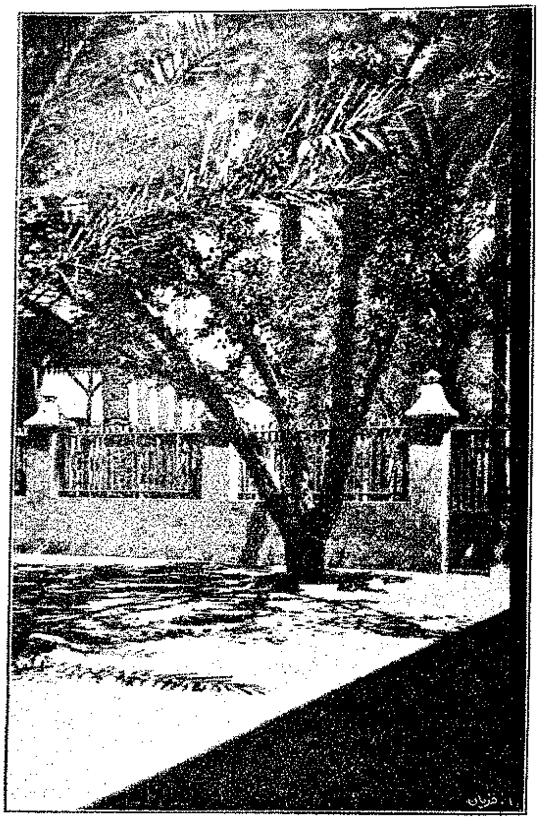
الاربعاء في ١ اغسطس — بلغت تركة المرحوم عمر باشا سلطان مليون و٣٠٠ الف جنيه وقدر ايرادها بمبلغ ٤٥ الف جنيه في العام * اصدر عظمة مولانا السلطان ارادة سنية باصدار نوط جدارة يهدى لمن يمتاز بخدمة الحكومة او الهيئة الاجتماعية بلا تمييز بين الذكور والاناث * اصدرت الحكومة بلاغاً رسمياً عن مسألة الوقود في مصر * هبطت اسعار السكر في السودان

الخميس في ٢ منهُ — نظرت امس محكمة النقض والابرام النقض المقدم اليها من مأمور ضبط العاصمة السابق وسمعت اقوال المحامين عنه فحكمت برفض النقض * هذه مواضيع بعض الاخبار المحلية اليوم قضية نصب . مقتـل المرحوم حبشي باشا . عصابة التلفيق . شروع في قتل . السرقة من منزل . غش بائع البترول . محـاكمة مأمور اتياي البارود وجزاء مخالفة التسعيرة في الاسكندرية

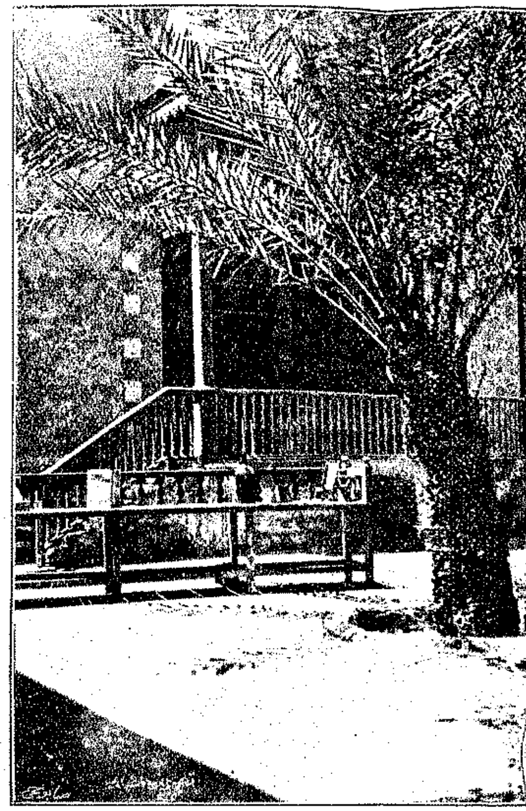
الجمعة في ٣ منهُ — توالي لجنة منح العلاوات لصغار المستخدمين البحث في هـذه العلاوات * يؤجل الاحتفال بالكسوة الشريفة من ٢٥ اغسطس الى اول سبتمبر * صدر بلاغ رسمي عن اغارة موفقة اغارها الجيش البريطاني على خنادق العدو امام غزة

السبت في ٤ منهُ — يطلب حكمدار بوليس العاصمة احالته الى المعاش بعد اجازته * تبلغ العلاوات التي ستوزعها الحكومة على الموظفين الذين رواتبهم ١٠ جنيهات فما دون ٤٠٠ الف جنيه في السنة * وصل الى الاسكندرية مقدار كبير من الدخان اليوناني

سرقة ٦٠٠٠ جنيه وقتل حارس



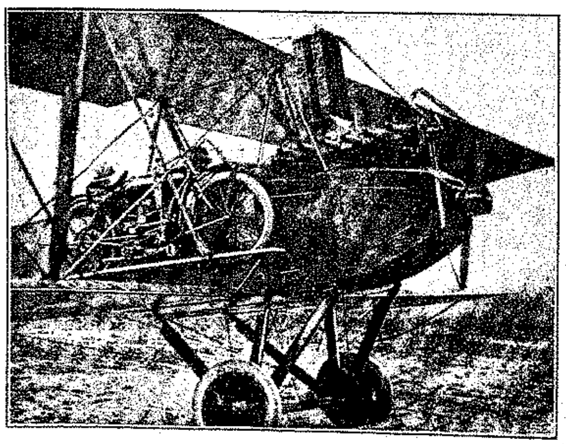
منظر الطريق الذي يوصل الى المنزل المسروق من داخل سور الحديقة ـ تصوير مندوبنا الخصوصي



منظر النخلة التي ربط اللصوص اليها البستاني المسكين وحشوا فمه فمات خنقاً — تصوير مندوبنا الخصوصي

لم تنقض ايام عيد الفطر المبارك الا كانت المجتمعات والاندية والمجالس تتحدث عن السرقة الكبيرة التي ارتكبت في اول ايام العيد في عاصمة البلاد. فقد تآمر اللصوص على سرقة كنز كبير مدخر في سراي المرحوم ابراهيم سري بك الذي تسكنه كريمتاهُ فانهم راقبوا السيدتين حتى اذا ذهبتا الى القرافة ليلة العيد وخلا المنزل من كل انيس الا بستانياً كان يحرس مدخل حديقة المنزل والحديقة سور عال احتال اللصوص ودخلوا الحديقة وكموا فم البستاني المسكين فمنعوه من الصياح والاستغاثة. وكان ذلك في الهزيع الاخير من يوم السبت في ٢١ يونيو الماضي وكان مع البستاني بواب عجوز من خدمة المنزل السابقين فالقوا عليهِ لحافاً ليمنعوا صياحهُ او لا يسمع له صياح ووقف احد اللصوص يراقبهما وصعد الباقون الى المنزل وبحثوا عن ضالتهم المنشودة فوجدوها في صندوق الخشب وقدرها من خمسة آلاف جنيه الى ستة آلاف نصفها نقود ذهبية ونصفها اوراق بنكنوت ونقود فضية وحلى وطرف قيمتها ٧٠ جنيهاً. فاز اللصوص بالغنيمة ولاذوا ار. ومرّ خضير بالمنزل صباح اليوم التالي وطرق رتاج الحديقة مستعطياً هدية العيد فلم يجب وسمع انيناً ففتح الباب واذا البستاني مربوط الى جذع نخلة وقد فارقت روحه ده وأما البواب فكان لا يزال في قيد الحياة فابلغ البوليس الخبر ودعيت صاحبتا المنزل من القرافة وشرع في التحقيق. ولقد مضت ايام قليلة على وقوع هذه الجريمة ومع ذلك وفق رجال البوليس الى القبض على بعض من اولئك اللصوص الذين وقعت الشبهة عليهم من مستخدمي دائرة السيدتين صاحبتي المنزل والمال المسروق وسيجلو التحقيق المسألة من الاشقياء القصاص العادل. على ان الامر الذي اوسع مجال الانتقاد والاستغراب في هذه ـة هو ترك هاتين السيدتين لمبلغ كبير من المال من النقود والذهب وورق البنكنوت في منزلها ذلك من المجازفة والمخاطرة «والمال السايب يعلم الناس الحرام» واذا كانت السيدتان تظنان ان خزن ـا في منزلها في صندوق من الخشب خير طريقة تأمنان بها عليها

(التتمة على الصفحة التالية)



ل الاميركيون انهم سيدخلون المانيا « بطريق الهواء » وهم على حق في ما يقولون لانهم اذا صنع الثلاثين الالف الطيارة التي فتحوا لاجلها اعتماداً قدره ٤٥٠ مليون ريال وزودوها باختراعاتهم الحديثة وطيروها اسراباً اسراباً كل سرب منها له عمل خاص به فلا يبعد ان يصدق ـالعمل. يرى القارىء هنا صورة طيارة اميركية تستخدم للاستكشاف وتحمل الى جنبها ـلت يدور بقوة محرّك (موتوسيكل) وتحمل ايضاً راكب هذه البسكلت فاذا طارت وقطعت ـات الشاسعة في الهواء بحملها ونزلت في مكان معين امكن للاستكشاف ان ينزل منها ويسير على ـه اميالاً كثيرة فيتجسس الاراضي او يتمون لطيارته او يأتي اعمالاً حربية ويعود الى طيارته على بسكلته فتطير به الى المكان الذي جاءت منهُ

من الضياع فقد تأكدنا الآن ما حققته الايام ولا جرم انهما غيرتا ذلك الاعتقاد . والناس يسألون قائلين لماذا لم تضع السيدتان كنزهما في احدى بنوك العاصمة ؟

ونحن نقول للذين يحذون حذوهما في خزن اموالهم وادخارها في اماكن غير مأمونة ان لكم بهذه الحادثة عبرة وذكرى تستفيدون منها وما قيمة مال يدخر بلا تثمير ؟ بل ما قيمة مال يكنزه زيد من الناس ولا يدع الآخرين يستفيدون به من اوجه الحق وطرق الحلال فينتفعون وينفعون وبارك الله في من نفع وانتفع



منظر مدخل سور الحديقة من الخارج الذي اجتاز اللصوص فتحوه كاي اه المارون — تصوير مندوبنا الخصوصي

وقد ارسل الينا الشاعر المجيد والزجال الطائر الصيت صديقنا الشيخ محمد يونس القاضي زجلاً عن هذه الحادثة بعد ما كان قد حجب عنا منظوماته ردحاً من الزمان لرمد اصيب به وقد شفي منه الآن فرأينا ان ندرج زجله هذا لما فيه من النقد الادبي والوعظ ولطيف القول قال

شوف عوايد مصر في العيد ع الترب

يا يراعي طول سكوتك يرضي مين   وانت بين الزجالين رب الفصاحه
يا ترى مليت وأعياك الانين   من عوايد مصر او خليتها راحه

* * *

يا للي بتسيئوا الظنون باللي انفرد   بغرام اوطانه يكفاكم ملام
« يونس القاضي » عن الحي ابتعد   والدموع في البعد دايماً في انسجام
والزمن كشّر له عن ناب الاسد   بعد ما أبصر وشاف حسن ابتسام
و«العيون» ياناس سكن فيها «الرمد»   وضياء الدنيا في عيني ظلام
أشكرك يا رب لا أشكر أحد   يا معيد لي صحتي بين الانام
تم لي جميلك وزيل عني الكمد   دي العباد نسيت بانك ذو انتقام
في القرافة كم يضلّوا المسلمين   ان نصحناهم يقولوا دي وقاحه
يا ترى . . . .

وصفهم في العيد ده فيه سمعه رذيله   ع الوطن والدين واصحاب الكرامه
الفتى من دول ده له اخلاق جليله   يبقى برّه شهم وف بيته نعامه
والخضوع للمرأة حتى في الرذيله   فرض واجب ع الرجال . ياميت ندامه
إمتى نهوى المجد والذوق والفضيله   أو نشوف واحد تكون عنده شهامه
م القرافه يمنع الستات بحيله   أفتكر حتى ولا يوم القيامه
دي عوايد واحنا وقفتنا طويله   والتهتك زاد وعاد . بالله السلامه
«والحيشان» بالفخفخه دول ملايين   والفظاعه كوّمت جنب القباحه
يا ترى . . . .

ما تقولي لي امال يا ستي اسمك ايه   بس من فضلك بلاش كتر الغضب
الأسف بيقول لصاحبنا « يابيه »   شوف عوايد مصر في العيد ع الترب
الحيا ضاع والأسف غمض عنيه   من بشاعة طلعتك شوفي العجب ! !
تتلاطك بالرجال يستاهل ايه . ؟   أما نومك ع التراب قلة أدب

كنت ست في بيتك الماص عليه   بجنيه او اطفشي من غير سبب
تتركيه زي الخرابه وتسيبيه   للصوص ياخدوا اللي فيه من غير تعب
زي اتنين سيدات دول موصوفين   بالوجاهه . والرفاهه . والسماحه
يا ترى . . . .

راحوا الاتنين ع القرافه زي غيرهم   اللي تقول عمري ابو لهسم ملامي
سابوا بيتهم وسكنوا في عديدهم   والفلوس بتقول يا مين يمسك زمامي
ست الاف خمسة الاف ماتش عددهم   بس مد بالك وشوف آخر كلامي
قام جه الشاطر بسرعة راح لطشهم   مجرتي . فيش حد قال امسك حرامي
أما مبلغ اللصوص كان من نصيبهم   راميه لكن جت لهم من غير رامي
الفلوس راحت ومين يقدر يجيبهم ؟   ادي حادثة محزنة . احمي يا حامي
واجعل العاقبة صلاح المفتونين   بالقرافه ويعملوا فيها سياحه
يا ترى . . . .

ده جزاء اللي ترك بيته وحاله   وانشغل فوق ع القرافه بالعياط
واللي عرّض للضياع والنهب ماله   لا يلوم غير نفسه من باب الاحتياط
والمفرط برضه يستاهل اللي جاله   وقليل يا ناس عليه ضرب السياط
افرضوا ان الحرامي آل ماله   للسجون . يقضي اليومين في انبساط
الفلوس ترجع ؟ . كلام ما حد قاله   والاذل . ايش ياخد الربح م البلاط
ماتقولولي الحرص فين راحت رجاله   مش بدال ما تمد ع التربة سماط
قوم وخد شاهد وعزي المسروقين   قول لهم في البيت ح تبقى لكم مناحه
يا ترى . . . .

النفوس من طبعها مالهاش رادع   والتكوين بالحقيقة شي بعيد
والفلوس راحت قوام من غير منازع   والتأسف ع اللي راح شيء لا يفيد
والبكا مهما يكون الطرف دامع   لا يجيب لك خردله . افهم . اكيد
مال تجيبه الريح قوام تاخده الزوابع   لو يكون في الارض او خزنة حديد
والاسد لو فات عرينه مين يدافع   عن حقوقه لو سكن فيها الشريد

ناس وكانوا اغنياء ترجى المنافع · من ايديهم صبحوهم ع الحميد
ايه اخذتم من زيارة المرحومين · غير ضياع المال قولو لي بالصراحه
يا ترى . . . .

الحكومه أصدرت في العيد اوامر · والحكمداريه منشورها رأوه
كل ده ونغفل عن البيت او نخاطر · واللي يغفل عن متاعه ينهبوه
ايه يفيد الست من نوم المقابر · هو يعني الفقر نعمه بيشتهوه
او هنا يحلى التهتك للحرایر · أو بقا الميت بنومهم يرحموه
شرعنا يحرم طلوعهم مين يكابر · في الحقيقه خير واولى تردعوه
والنبي طه نهى إفهم يا شاطر · من يكذبني لجهله ينسبوه
ونكون الواحده أم المؤمنين · لا يجوز تجعل لها ع الموتى ساحه
يا ترى . . . .

أما قلة عقل بالست الكبيرة · اللي في بيتها على رأي المثل
مين يقول تبدل سريرها بالحصيره · والقصور الشامخات باوسخ محل
نسها يوم في الخلا تعمل فقيره · أما فكرة ما لهاش إلا البطل
واللي مغرم بالفساد أعمى بصيره · فكره ضيق . فعله فاضح . مبتذل
واللي ما تلقاش بقا في قلبه غيره · ايه ينوبه بعد ده غير الخجل
واللي عامل ان له افكار خطيره · يسمعك منه كلام عمره ان حصل
تمرفيها داء ولكن داء دفين · بده واحد أصله ماهر في الجراحه
ترى . . . .

الاخلاق دي عله معضله · ودواها شيء عزيز لا نوجده
وامور اهل البلد دي مخجله · كل واحد مين ح يعرف مقصده
والزمن غدار وايه المسئله · حارت الافكار . كرهنا مورده
في النفوس للشر اكبر منزله · «والجنيه» كل الخلائق تعبده
والوفا بينه وبينهم مرحلة · يا ترى المستغيث مين ينجده
كل دي احوال تزيد المشكاله · عايزه صوت مسموع لامه تمجده
ابراعي طول سكوتك يرضي مين · وانت بين الزجالين رب الفصاحه
ترى ملّيت وأعياك الانين · من عوايد مصر أو خليتها راحه

كوبون

اذا وافقت نمرة الكوبون الموجودة هنا لاحدى النمر الاربعة التي سنعلن عنها في العدد القادم الذي يصدر في ١٣ اغسطس سنة ١٩١٧ فترسل لك ادارة اللطائف المصورة خمسين قرشاً صاغاً بشرط ان ترسل اليها قبل يوم ١٥ اغسطس الكوبون كله الذي فيه النمرة الرابحة ومكتوباً تذكر فيه اسباب مطالعتك اللطائف المصورة

نمرة ١٠٧

النمر الرابحة في العدد الماضي هي

٩٧ ٤٥٥ ٣١٩١ ٣١٩٩

باسم العدالة

(محضر جلسة — وصورة حكم — بقلم كاتب مصري مسلم)

بالجلسة العلنية المنعقدة بسراي محكمة (العدل اساس الملك) تحت رئاسة العدل السماوي . وعضوية ملاك الرحمة . ورسول الحنان . وكان في كرسي النيابة تمدن العالم . وحضور التاريخ كاتباً للجلسة . صدر الحكم الآتي في قضية نيابة الانسانية نمرة ١١ واردة الجدول تحت نمرة . جنايات

ضد

ويلهم ابو الفظائع

نودي على المتهم فوجد داخل الحصر البحري والضيق الشديد فوقف وجهت المحكمة اليه الاسئلة الآتية :

س — ما اسمك ج — ويلهم غليوم الثاني س — مولود فين
ج — في ضواحي الهمجية س — كم تبلغ من العمر ج — ارذله
س — ما صناعتك ج — شيخ حارة برلين

ثم كلف جناب الرئيس جناب العضو الاول بتلاوة ورقة الاتهام وهي تتلخص فيما يلي

(وقائع الدعوى)

تتهم النيابة الادبية المدعو ويلهم غليوم الثاني شيخ حارة برلين بانهُ في اول اغسطس سنة ١٩١٤ سولت له نفسهُ الخبيثة بان يقوم ضد العالم بمستحضراته الجهنمية . واستعان بخفير مقاطعة النمسا وامثاله على تخريب الديار وقتل النفوس البريئة . وهي تطلب عقابه بمقتضى المادة ١٠ عقوبات

(من المحكمة الى المتهم)

س — ما قولك في هذه التهمة الموجهة اليك ج — معلمهش النوبة
س — الم يكن لديك محامٍ يتولى الدفاع عنك
ج — لم اجد مالا استطيع به عمل التوكيل اللازم

هنا عرضت المحكمة على حضرات الاصوليين رجال المحاماة قبول الدفاع عن المتهم فلم يقبلوا الا التوحش فانه تقدم وطلب تعيينه مدافعاً عن المتهم فاجيب الى ملتمسه

(دفاع النيابة)

ثم وقف عقب ذلك حضرة صاحب العزة تمدن العالم الممثل هيئة النيابة وابتدأ الدفاع فاسترعى الاسماع وسحر الالباب وابكى العيون وفطر الاكباد وشرح التهمة شرحاً لم يدع مقالاً لقائل حيث قال

ان انواع الجنايات تختلف . وقد نصت الفقرة الاولى من شرح الحضارة على انواعها فقسمتها على انواع منها جناية الفرد مع الفرد وجناية الافراد مع الافراد. وجناية الفرد الواحد مع الافراد . ولا يخفى على هيئة المحكمة العادلة عقاب الشقي الذي يجني على افراد عديدين

أما المتهم هذا . فهو فرد جنى على العالم اجمع وعقابه أشد وأنكى ليكون عبرة لمن اعتبر

ثبت في ادوار التحقيق الابتدائي ان المتهم طغى وبغى على جميع العناصر وان اعماله الوحشية سلسلة فظائع . صاغها الطيش والبغي والظلم والاستبداد

اول حلقة من هذه السلسلة انه قام في وجه الحلفاء بكل عتو . وتحت جنح

لرذيلة ابتدأ يسطو على بلجيكا حتى خرب ديارها وهتك اعراضها وقتل رجالها ودمر حصونها بتلك الآلات الجهنمية والاخلاق البربرية والقيادة الوحشية

ما الذي جنته بلجيكا حتى يسكن عرينها هذا الوحش الضاري والذئب المستبد ؟؟ لما رأى ان ساعده مشاول وخاف من سطوة روسيا قدم لها تركيا طعمة على مائدة الدردنيل وزين لها سوء عمله بما يقوم به رسول الشقاء والفناء . هندنبرج

الحلقة الثانية . انه قام بشدة بطشه قاصداً باريس معدن الرفاهة والحضارة ليقضي على المدنية ولكن فردون ردت شكيمته وكبحت جماحه . غير اني في هذه الآونة أذكر عدالة المحكمة بالقرى التي احتلها واستردها منه جيش الحلفاء فوجدها خربة ورفعت فرنسا احتجاجاتها التي بلغت عنان السماء

كم هجمة قام بها الى مصر هذه البلدة الهادئة المطمئنة فارتد على اعقابه مدحوراً

ثلاث سنين وهو يحصد الآدميين حصد الزراع لحقولهم . وهذه انات الاسرى ودموع الاطفال وما لحق البلاد من الخراب وما لاقته من المجاعة والمتاعب شهود اثبات على جرائمه التي لا تمحى من سجل التاريخ . وعليه نطلب الحكم على المتهم بما يقتضيه المقام من التشديد والامر مفوض لعدالة المحكمة

(دفاع التوحش)

ثم قام التوحش مدافعاً عن المتهم مستهلاً دفاعه بقوله اني لأعجب من اسهاب النيابة في مثل هذا الموضوع مع ان المتهم لم يفعل غير ما يجب عليه نحو الهمجية التي تربى في احضانها . ولو امعنت النيابة في اسم موكلي لعلمت انه نذير الخراب ورسول الدمار ما ذا تريد من اسم (ويلهم) وهو اذا قسم قسمين رأينا لكل قسم معنى . فالقسم الاول ويل والثاني هم وكلا القسمين مدلوله لا يحتاج الى افصاح فان الويل معروف والهم أعرف . وتوضيح الواضح من المشكلات

اما تلك السلسلة التي تلصقها به النيابة فان كانت المجاعة قد لحقت بلاد فها هي بلاده تئن وتشكو . وهذا تقهقره في جميع الميادين دليل كاف يكفينا الشرح الطويل كفانا واياكم شر الحاجة والفاقة . وعليه اطلب من المحكمة استعمال الرأفة مع المتهم لان التهمة واقعة على من اسماه هذه التسمية والتهمة الكبرى واقعة على رأس هندنبرج والسلام

ثم خلت المحكمة للمداولة وعادت فاصدرت الحكم الآتي

(المحكمة)

حيث ان النيابة اتهمت ويلهم ابو الفظائع بانه تسبب في خراب العالم

وحيث ان المتهم اعترف في التحقيق بكل ما نسب اليه

وحيث ان الدفاع فسر لنا اسمه وهو عبارة عن ويل . وهم . وهو دلالة اخرى على وقوع هذه الجرائم من المذكور

وحيث ان المتبع قانوناً البحث فيما اذا كان هذا الجنون طبيعي او عارض مسلك الامبراطور

وحيث ان الكروب التي لحقت العالم هي نتيجة جنون هذا المتهم

وحيث ان كل هذه الافعال الوحشية معاقب عليها قانوناً

وحيث ان المحكمة رأت ان تطبق عليه المواد ٦٠٠ و ٢٢٩ و ٣١٩ فبناء عليه

وبعد الاطلاع على المواد المذكورة والمواد ٨٩ و ٩١٠ من شرح الانتقام العادل حكمت المحكمة على ويلهم الثاني بتنزيله من لقب امبراطور الى لقب طور فقط . واعدام بلاده ضرباً بمدافع الحلفاء وتجريده عن جميع المستعمرات التي في قبضة يده واضافة الى ذلك الحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة في مستشفى المجاذيب وعلى الحرب الحاضرة تنفيذ هذا الحكم